

หัวข้อศิลปนิพนธ์

ความสัมพันธ์ของจังหวะ พื้นที่ กับช่วงเวลา

RELATION OF RHYTHM SPACE AND TIME

ชื่อผู้เขียน

นางสาววิวัน พาลีบัตร

สาขาวิชา

จิตรกรรม

ภาควิชา

ศิลปกรรม

คณะ

ศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา

2551

### บทคัดย่อ

ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากความสัมพันธ์ระหว่างข้าพเจ้ากับเพื่อนสนิท ที่ได้ใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันในวัยเรียนและเกิดความประทับใจในพฤติกรรมการใช้ชีวิตท่าทาง อากัปกริยาต่างๆ ของเพื่อน โดยเน้นเนื้อหาตามสภาพความเป็นจริงในการดำรงชีวิต ซึ่งผลงานของข้าพเจ้าได้แสดงออกถึงพฤติกรรมต่างๆ ของมนุษย์ในการดำรงชีวิตในรูปแบบต่างๆ โดยมีเทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้องกับกระบวนการทำงานทำให้เกิด ช่วงเวลา จังหวะ พื้นที่ที่สัมพันธ์กันในรูปแบบผลงานจิตรกรรมเทคนิคสีน้ำมันบนเฟรมผ้าใบ